



Guía de Campo Arqueológica

EXPLORADORES DE BORDEMAR

Arqueología y Memoria Territorial en
Raúl Marín Balmaceda

2025



Guía de Campo Arqueológica

EXPLORADORES DE BORDEMAR

Arqueología y Memoria Territorial en
Raúl Marín Balmaceda
2025





1 y 2: Entrevistas a vecinos de Raúl Marín.
3 y 4: Actividad Arqueología y Ciencia Ciudadana (imagen 3 por V. Fritsch).

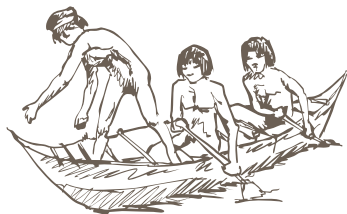
Prospección arqueológica sitio Los Leones-3

EL PROYECTO

EL PROYECTO

“**Exploradores de Bordemar: Arqueología y Memoria Territorial en Raúl Marín Balmaceda**” es un proyecto financiado por Servicio Nacional del Patrimonio Cultural.

Su objetivo principal es contribuir a la **identidad** y **memoria territorial** de Pto. Raúl Marín Balmaceda a partir del catastro de sitios arqueológicos existentes en la localidad. La memoria territorial es la historia que guarda un territorio, la que puede ser conocida a través del conocimiento tradicional y de los vestigios de quienes allí habitaron. Mediante esta investigación se espera articular el pasado remoto y el pasado reciente marinense, poniendo en relevancia las prácticas y formas de vida acontecidas en este territorio.



Este proyecto siguió la estrategia de la **Arqueología Comunitaria**, en donde se involucró a la comunidad desde el inicio hasta el final de la investigación. Entendiendo a la arqueología como una disciplina orientada hacia los problemas locales, haciendo cercano y comprensible el relato científico⁽¹⁾.

GUÍA DE CAMPO

La presente guía fue construida a partir de los resultados que obtuvimos tras 7 meses de trabajo, durante los cuales recopilamos información oral y arqueológica de los lugares que guardan evidencias arqueológicas.

La información oral corresponde a los relatos de las y los vecinos de Pto. Raúl Marín Balmaceda que participaron activamente en el proyecto. Esta información se obtuvo a partir de dos líneas metodológicas: un mapeo participativo y entrevistas semi-estructuradas. Desde aquí se recopilaron datos de los lugares que las y los vecinos consideraran relevantes como patrimonio arqueológico. Como paso previo, se realizó el taller sobre "Arqueología y Herencia Cultural del Borde Costero", en el cual se trataron tanto aspectos teóricos como el estado del arte de la investigación arqueológica en los fiordos Aysén.



La información arqueológica corresponde al registro in situ de las evidencias arqueológicas. El trabajo de campo se realizó durante 4 visitas a terreno junto a vecinos de Pto. Raúl Marín Balmaceda. Las evidencias fueron registradas mediante una inspección visual, sin intervenir los sitios.



AGRADECIMIENTOS

Agradecemos enormemente a todas y todos quienes participaron de las actividades del proyecto, las que no hubieran sido posibles sin su colaboración. Queremos dar un reconocimiento especial a quienes nos aportaron con información relevante sobre el patrimonio arqueológico de Pto. Raúl Marín Balmaceda.

Elizabeth Dvalle, Guillermo Peña, Heriberto Bohle, José Rivera, Juan Cadin, Luis Fernández, Mónica Jaramillo, Raúl Carvalho, Sixto Ruiz, Vanessa Hechenleitner y Nathalie Brito Vergara.

J.J.V. Pto. Raúl Marín Balmaceda,
Asociación Indígena Millarai
Trabajadoras de Mar y Tierra
A.G. Turismo y Comercio Pto. Raúl Marín
Balmaceda
Organización Mujer Austral
Cooperativa de Buzos y Pescadores Artesanales
Nuevo Amanecer

ARQUEOLOGÍA

Y LA PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO

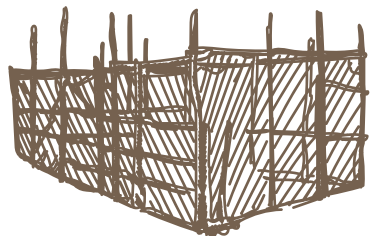
La Arqueología estudia a las sociedades desde sus restos materiales. Esto es lo que conocemos como el **patrimonio arqueológico**, una forma de patrimonio cultural constituido por todas las **expresiones materiales** de las sociedades humanas que habitaron un territorio, cuyos vestigios pueden ser identificados en la actualidad.


El cuidado del patrimonio arqueológico es relevante porque se trata del testimonio fragmentario en el presente de distintas formas de vida en el territorio a lo largo del tiempo. El estudio y preservación de estos vestigios nos permite **comprender** el pasado a la vez que **respetar** a aquellas y aquellos que estuvieron antes que nosotros contribuyendo a la identidad y memoria del territorio.





1: Corrales de pelillo, sitio El Bolsillo-1.
2: Lasca lítica con retoque bimarginal, sitio Los Leones-6.


La afectación o destrucción del patrimonio arqueológico constituye por ende una pérdida irrecuperable de la historia pasada.




 La Constitución Chilena posiciona al Estado como garante de la protección e incremento del patrimonio cultural de la Nación.

 La Ley 17.288 de Monumentos Nacionales (1970) es la mayor herramienta con la que contamos el día de hoy para proteger el patrimonio arqueológico. Diferencia entre Monumentos Arqueológicos, los cuales están protegidos por el solo ministerio de la ley, y Monumentos Históricos, los cuales son protegidos por esta ley luego de un proceso de declaratoria de monumento. Esta ley se complementa con el Decreto Supremo 484 (1990) que reglamenta las intervenciones a los monumentos.

 La Ley 19.253 o Ley Indígena (1993) regula el patrimonio arqueológico concerniente a los pueblos originarios.

 Las leyes 19.300 sobre Bases Generales del Medio Ambiente (1994) y 20.417 (2010), definen y regulan el impacto de los proyectos de inversión sobre el patrimonio cultural incluido en la Ley de Monumentos Nacionales.

 El Decreto 259 (1980) promulga la Convención sobre la Protección del Patrimonio Mundial, Cultural y Natural de la UNESCO (1972) en Chile. De este modo, el Estado reconoce la obligación de identificar, proteger, conservar, rehabilitar y transmitir a las generaciones futuras el patrimonio cultural del territorio, estableciendo qué sitios de la nación deben formar parte de la "Lista de Patrimonio Mundial".



ÁREA DE ESTUDIO

Puerto Raúl Marín Balmaceda (43°46' S; 72°57' W), se asienta en la Isla Los Leones, en la costa norte de la comuna de Cisnes (Región de Aysén). Esta área de la sección norte del sistema de fiordos de la Patagonia, presenta un espacio propicio para el **asentamiento humano**, dado por el ambiente estuarino y cursos fluviales que aportan agua dulce; además de la presencia de vegas y humedales que albergan una gran cantidad de avifauna, mamíferos, invertebrados y peces del Océano Pacífico.

El presente estudio incluye a la localidad de Pto. Raúl Marín Balmaceda y su borde costero aledaño constituido por la desembocadura del río Palena, el estuario Pitipalena, el Brazo Pillán y el río Rodríguez, el cual ha sido protegido mediante la promulgación del Área Marina Costera Protegida de Múltiples Usos "Pitipalena - Añihué" (Decreto N°13, MMA, 18.02.2014).

-  1889: fundación de la Colonia del Palena ⁽²⁻³⁾.
-  Primera mitad siglo XX: colonización Bajo Palena, Puerto Palena ⁽²⁾.
-  1959: rebautizado como Puerto Raúl Marín Balmaceda (Ley 13.375).





CHILE



PUERTO RAÚL
MARÍN BALMACEDA
Comuna de Cisnes



REGIÓN
DE AYSÉN

INVESTIGACIÓN

INVESTIGACIÓN ARQUEOLÓGICA PREVIA

Antes de nuestro proyecto, el área de estudio no había sido sometida a un programa de investigación sistemático. El reconocimiento de sitios arqueológicos se limitaba a tres sitios registrados por una expedición del Museo Nacional de Historia Natural de Santiago en el sector del estero Añihué ⁽⁴⁾, y un sitio reconocido en la ensenada de las Islas en el estero Pitipalena ⁽⁵⁾.

El sur del área de estudio recibió mayor atención con la prospección de la península de Melimoyu ⁽⁶⁾, donde se registraron 4 hallazgos arqueológicos, de los cuales se excavó el sitio Seno Gala-1 (1.400-1.200 años AP) ⁽⁷⁾. Además, en la costa continental al sur de Pto. Raúl Marín Balmaceda se registraron dos sitios de osarios: Osario Melimoyu (600-400 años AP) y Estero Sur (1.700-1.400 años AP); frente a esta área en la isla homónima se encuentra el sitio Yalac-1 (500-300 años AP) ⁽⁶⁾.

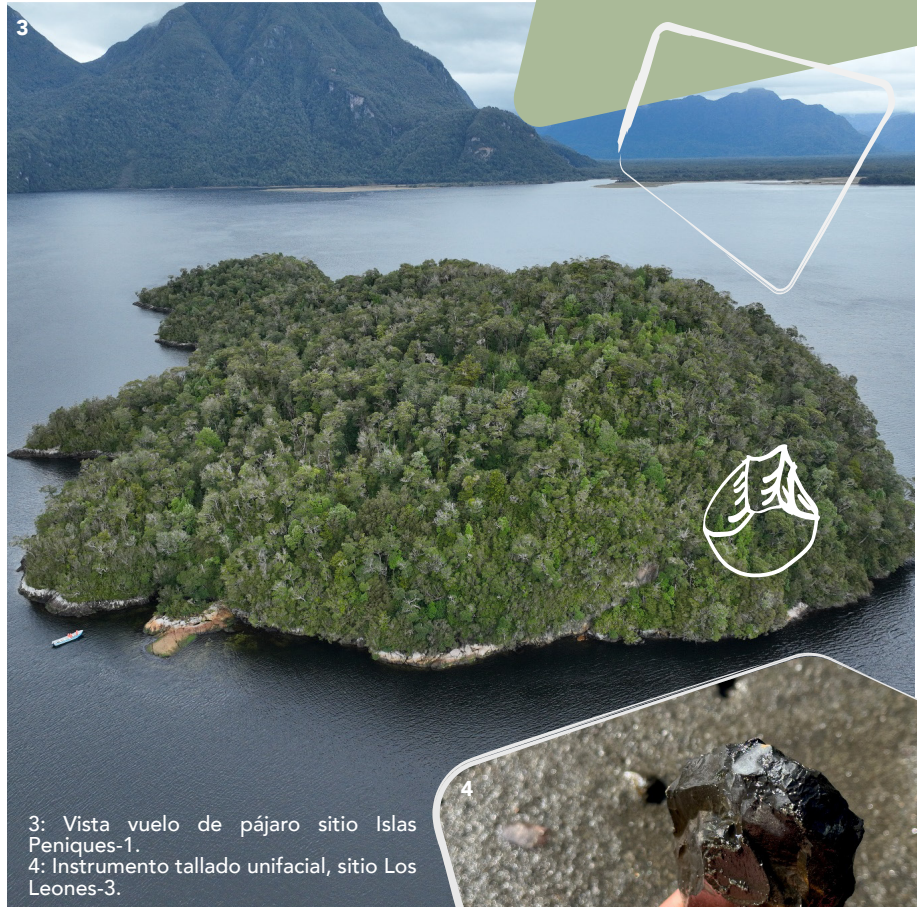


1: Detalle mandíbula humana con desgaste, sitio Añihué-2.

2: Desembocadura río Palena y volcán Melimoyu.

Hacia el oeste, las Islas Guaitecas han recibido mayor atención científica, habiéndose registrado sitios arqueológicos de distinta naturaleza ⁽⁶⁾, los cuales exhiben la fuerte adaptación marina de estas poblaciones ^(8,9). Con todo, las costas de esta área poseen un inmenso potencial para la ocupación humana remota extendiéndose desde los 6.200 años AP, es decir, desde el **Holoceno** medio en adelante ^(6,10).

El área costera y archipelágica de Aysén estuvo articulada a través de los movimientos de grupos de cazadores recolectores pescadores, esto se evidencia desde los estudios genéticos y bioantropológicos de los restos humanos; la distribución de obsidias de Chaitén en los archipiélagos, y de pudúes en islas donde difícilmente habrían llegado por sus medios ^(6,11).



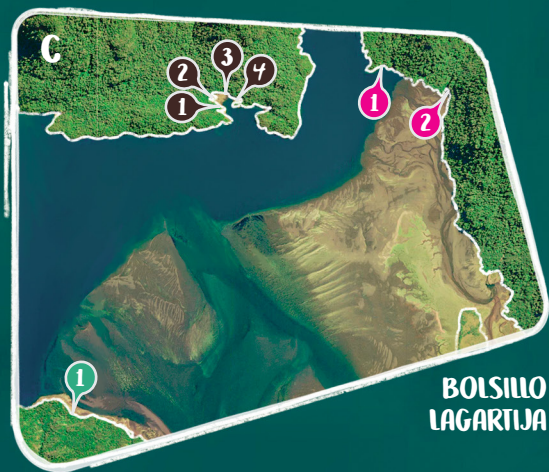
3: Vista vuelo de pájaro sitio Islas Peniques-1.

4: Instrumento tallado unifacial, sitio Los Leones-3.

LOS SITIOS ARQUEOLÓGICOS DE PUERTO RAÚL MARÍN BALMaceda







BOLSILLO LAGARTIJA



LOS LEONES PENÍNSULA COCA



AÑIHUÉ

SITIOS ARQUEOLÓGICOS

- | | | |
|---|---|---|
| <p>A</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Añihué-1 ● Añihué-2 ● Añihué-3 ○ Bajo Palena-1 ● Mallín-1 ● Los Leones-1 ● Los Leones-2 ● Los Leones-3 ● Los Leones-4 ● Los Leones-5 | <p>B</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Los Leones-6 ● Los Leones-7 ● Los Leones-8 ● Los Leones-9 ● Los Leones-10 ● Los Leones-11 ● Los Leones-12 ● Península Coca-1 ● Península Coca-2 ● Islas Peniques-1 | <p>C</p> <ul style="list-style-type: none"> ● El Bolsillo-1 ● El Bolsillo-2 ● El Bolsillo-3 ● El Bolsillo-4 ● Piedrero-1 ● Lagartija-1 ● Lagartija-2 ● Brazo pillán-1 ● Brazo pillán-2 <p>D</p> |
|---|---|---|

SIMBOLOGÍA



LÍTICOS



OSARIOS



CORRALES



CONCHALES

0 1 2 3 4 5 km



CONCHALES

CONCHALES






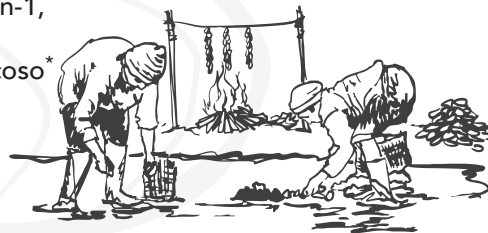
Los conchales o concheros corresponden a una acumulación de **valvas de molusco** generada por el descarte sistemático de éstas en un mismo lugar, durante un período de tiempo continuo o intermitente.

Estos sitios dan cuenta de actividades de extracción y/o desconche de mariscos, para el consumo del grupo familiar o para su comercio.

Respecto de la antigüedad de éstos, los más antiguos de Aysén se remontan a alrededor de 3.500 años AP, hasta el siglo XX.

En Marín encontramos 6 sitios con conchales:

-  1 conchal bajo reparo rocoso (Bajo Palena-1)
-  3 conchales a cielo abierto (El Mallín-1, Península Coca-1, Añihué-3)
-  2 osarios + conchal bajo reparo rocoso *



* Descritos en la siguiente sección



1,3: El Mallín-1.
2: Península Coca-1.

Todos estos conchales se encuentran estratificados, aunque mostraron una diversidad diferencial de especies. El conchal bajo reparo rocoso Bajo Palena-1 presentó lapas, cholgas, choros, caracol con diente y caracol negro, asociados a algunos huesos de pescado. Mientras que los sitios a cielo abierto presentaron una menor diversidad de especies, representada principalmente por mitílidos (cholgas y choros) y almejas. En el caso de los conchales de El Mallín-1 y Península Coca-1, fue posible apreciar además pequeños fragmentos de madera carbonizada.

Si bien no se encontraron otros materiales asociados que nos entreguen pistas sobre la antigüedad de estas acumulaciones de concha, es posible que los sitios a cielo abierto que presentan una selección más orientada a pocas especies, se relacionen a actividades extractivas del siglo XIX-XX.

"...eso lo que queda está tapado con arena, había un muelle antiguo una casa, metían los botes para arreglarlos pero no queda ni los palos... ahí en el Mallín quedan un montón de conchas, yo me críe con ellos, tendría unos 8 años andaba metido en los buzos escafandra que venían de Calbuco la lancha traía 14 chalupas, los Palancanes se llamaban, ahí desconchaban y sacaban marisco tipo una fábrica, el banco de mariscos estaba ahí mismo en el cerro estaba lleno de mariscos y la playa cuando bajaba la marea estaba lleno de mariscos..."

Juan Cadin (mayo, 2024)



Sitio Bajo Palena-1

OSARIOS

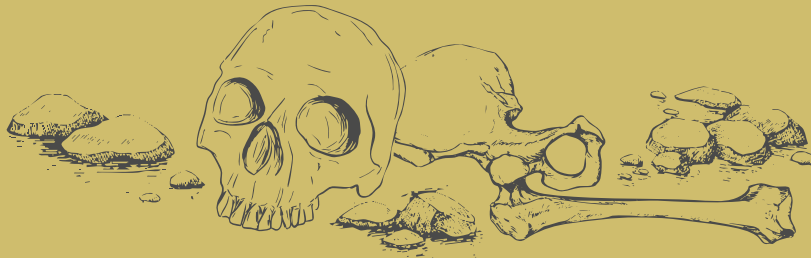


Los osarios corresponden a un conjunto de restos humanos esqueletizados, depositados al interior de reparos rocosos. Estas evidencias constituyen un tipo de ritual fúnebre en el cual los restos del deudo son dispuestos dentro de cuevas. Estos pueden contener los restos de uno o más individuos, los que pudieron ser depositados en distintos momentos, no necesariamente en un mismo evento.

Esta práctica fue llevada a cabo por los pueblos originarios que navegaron por los fiordos de Aysén.

En Marín encontramos 3 sitios con osarios bajo reparo rocoso:

-  2 osarios asociados a conchal (Añihué-2, Islas Peniques-1)
-  1 osario asociado a una pirca de piedra (Añihué-1)



1: Restos humanos esqueletizados dentro del recinto pircado, sitio Añihué-1.

2: Restos humanos esqueletizados sobre el conchal, sitio Añihué-2.

3: Restos humanos esqueletizados separados del conchal, sitio Islas Peniques-1.

En el caso de los osarios con conchal, estos presentan una diversidad de especies diferencial, mientras que el osario Añihué-2 presenta una gran diversidad de lapas, choros, cholgas, caracol con diente, sombrerito chino, *Nacella* y *Crepidula*; el osario Islas Peniques-1 mostró una baja diversidad dominada por mitílicos, aunque presentó además herramientas líticas sobre guijarros.

En el osario Añihué-1, las osamentas fueron dispuestas dentro de un recinto pircado.

Todas estas cuevas se ubicaron dentro del bosque, por sobre el nivel de la línea de alta marea, con accesos escarpados desde un área intermareal rocosa sin playa.

"...Cualquier año atrás, mis chicos eran chiquititos y fuimos a las cuevas a mirar, huesitos chiquititos de niños, las cabezas se las llevaron a sus casas, en Isla Toto, fuimos a pescar, íbamos a la merluza a la Caleta Valdiviana que le llaman ahí queda cerquita, pero no sé si quedarán más huesos, igual íbamos arranchados, hacía cosas pan, milcaos para vender, esa se ve arribita, tenía una cruz grande en ese tiempo..."

Elizabeth Ovalle y Guillermo Peña (mayo, 2024)



Sitio Islas Peniques-1, sector conchal

LÍTICOS



Los líticos son el nombre que reciben todas las rocas que estuvieron involucradas en la producción de **herramientas de piedra**. Estas incluyen tanto a las herramientas como a los restos que quedaron de su confección. En el pasado, las rocas fueron trabajadas de distintas maneras para ser usadas en una gran variedad de tareas cotidianas; algunas técnicas son la talla, el pulido y el piqueteo.

La investigación en la costa de Aysén ha demostrado que los líticos no abundan en los sitios arqueológicos, aunque se encuentran en un amplio rango temporal, en su gran mayoría provienen de sitios con data del **Holoceno medio**, es decir, los sitios más antiguos.

En Marín hemos detectado 11 hallazgos constituidos por la acumulación más o menos abundante de líticos. La gran mayoría se emplaza en la **zona intermareal**. En cuando a su localización, todas se localizan en la costa del estero Pitipalena, la mayor parte de estos en la ribera oriental de la isla Los Leones.



- 1: Peso lítico, sitio Los Leones-3.
- 2: Hacha lítica, Los Leones-1.
- 3: Chopper, Los Leones-7.
- 4: Núcleo de obsidiana, Los Leones-6.



Entre las evidencias se cuentan hachas, percutores, pesos líticos, choppers, cuchillos, núcleos y lascas. Si bien la mayor parte de los líticos se ha confeccionado sobre guijarros de origen local, hay dos sitios que mostraron materias primas fuera de lo común para el conjunto marinense, destacando algunas materias primas silíceas y obsidiana, aunque en muy baja cantidad.

Estudios arqueométricos a una obsidiana de Los Leones y a otras encontradas en otros sitios de la costa de Aysén, han probado que su origen es el volcán Chaitén, distante a casi 100 km de Pto. Raúl Marín Balmaceda⁽¹²⁾.



"...En ese lugar se encontraban punta de flecha, en el Fundo los Leones habían hachas, restos de piedras, tipo mortero, piedras ovaladas, yo creo que para matar aves, lobos, delfines..."

Heriberto Bohle (noviembre, 2024)



Playa Los Leones y ribera oriental de la isla homónima.

CORRALES

CORRALES DE PELILLO Y OTROS



Dentro de esta categoría incluimos vestigios materiales que se ligan a actividades relacionadas con la **pesca artesanal**. Estos se pueden dividir en 3 tipos:



Corrales de pelillo

Corrales de pesca de varas

Corral de pesca de rocas

Todas estas estructuras se registraron en la **zona intermareal**, lo cual permite que queden expuestas a la intemperie y se inundan una vez al día. Esta dinámica de las mareas es aprovechada por las tecnologías de extracción y conservación del pelillo, y de captura de peces.

Los vestigios de corrales de pelillo se encuentran en distintas partes en el estero Pitipalena. Registramos 7 conjuntos de corrales (El Bolsillo-1, El Bolsillo-2, El Bolsillo-3, El Bolsillo-4, Lagartija-1, Lagartija-2, Piedrero-1), de los cuales 3 se asociaron a campamentos estacionales o **"ranchas"** ubicadas dentro del bosque. Se registraron corrales de forma rectangular y corrales subcirculares. Los muros se construyeron a partir de la agrupación de rocas del entorno y la disposición de varas de madera en posición vertical. De acuerdo a los relatos, en su mayoría estos corrales se utilizaron para almacenar de manera provisoria el pelillo, antes de ser llevado a la playa de Raúl Marín para su secado. El emplazamiento del corral permitía que el pelillo quedara cubierto de agua durante una buena parte del día, lo cual incidía en su conservación durante algunos días después de cosechado⁽¹²⁾.



Otro campamento pelillero mencionado por las y los vecinos es la Placeta, la que no pudimos visitar durante la presente investigación por peligro de embancamiento.

"...El Bolsillo ahí donde fuimos eso que fuimos a ver era donde uno clavaba un palito y en ese tiempo era para guardar el pelillo, yo iba a trabajar y tenía pelillo suelto y como se tenía que volver ir a trabajar y descargar la embarcación eran como donde uno apozaba el pelillo nosotros no teníamos mallas y lo hacíamos con ramas no más, eso era un cuadrado de palos parados y se le colocaba las ramas medias trenzadas como un cerco, porque estas partes en esos tiempos se trabajaba 5 días al pelillo y todos nos íbamos para arriba..."

José Rivera (Noviembre, 2024)

Los vestigios de corrales de pesca de varas se pueden encontrar en el humedal al final de la playa de los Leones. Las evidencias materiales que persisten hasta el día de hoy son algunas varas de madera semi-enterradas en posición vertical conformando una alineación perpendicular al escurrimiento del curso de agua donde se emplazan. Estos cursos de agua separan islas de arena con vegetación palustre. Como se ha visto en otros sectores con corrales de pesca en el seno de Reloncaví, estos son ubicados en vías de evacuación natural del agua mientras baja la marea. Mientras uno de los sitios registrados sólo presentó varas sin otras evidencias asociadas (Los Leones-10), otros dos presentaron conchal asociado (Los Leones-4 y Los Leones-5).

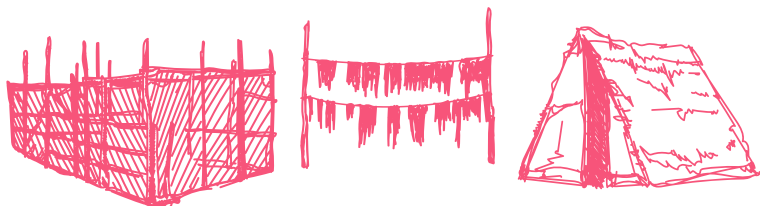


- 1: Corral rectangular de pelillo, Piedrero-1.
- 2: Corral sumergido al subir la marea, Piedrero-1.
- 3: Corral subcircular, Lagartija-1.
- 4: Tetera y nylon en campamento pelillero, Piedrero-1.
- 5: Alga pelillo adherida en una roca, estuario Pitipalena.
- 6: Posible corral de varas, Los Leones-10.
- 7: Conchal efímero asociado a corral de varas, Los Leones-4.

"...Lo que me contaba mi abuelo era que esa parte era un campamento indígena, habían flechas, hachas, restos de piedras tipo mortero que calentaban para cocer carne, estacas de madera que utilizaban para pescar robalo como tupidas, entrelazadas, como un corral de ramas, luego años después como por 1936 unos pescadores de Melinka que vinieron en chalupa contaron que la Familia indígena de aquí eran sus parientes, de apellido Huenuman..."


Heriberto Bohle (Noviembre, 2024)

El sitio Brazo Pillán-1 corresponde a un antiguo asentamiento de colonos del siglo XX, el cual presenta la única evidencia de corral de pesca de rocas. El día de hoy no se encuentran vestigios de la casa de la familia, pero permanecen los muros del corral y de una pirca construida con la misma técnica por agrupación de rocas del intermareal.





Sitio Brazo Pillán-1

A photograph of a coastal landscape. In the foreground, there is a rocky shore with several large, dark, moss-covered rocks partially submerged in shallow water. The water is calm, reflecting the sky. In the middle ground, a person wearing a bright orange rain suit stands on a rocky bank, looking towards the water. The background features a dense forest of green trees covering a hillside that slopes down towards the water. The sky is overcast with grey clouds. The image is framed by white, hand-drawn geometric shapes: a large, irregular shape in the upper left and another in the lower right. A light green horizontal bar is positioned on the right side of the image, partially overlapping the text box.

Labores de registro en el sitio
Lagartija-2: la complejidad del registro de
estructuras arqueológicas en el intermareal
es que sólo se cuenta con algunas horas
alrededor de la marea más baja para
trabajar. Además, en el borde costero de
Pto. Raúl Marín Balmaceda, había sitios a
los que se podía acceder solo con marea
creciente

GLOSARIO

GLOSARIO

Años AP: referencia a una fecha en años antes del presente, el año 1950 se ha establecido como el presente desde donde se calculan las fechas AP.

Chopper: es el nombre que recibe un tipo de herramienta para mariscar. Se confecciona a partir de un guijarro seleccionado que es tallado en un extremo de forma unidireccional y monofacial.

Evidencias arqueológicas: corresponden a restos materiales de la actividad humana pasada que son reconocibles en el presente.

Holoceno: en la escala temporal geológica de la tierra, el período Cuaternario abarca los últimos 2,5 millones de años. Este se divide entre el Pleistoceno, donde se ubican las fechas más antiguas del poblamiento inicial de América, y el Holoceno, correspondiente a los últimos 11.700 años.

Inspección visual: es una técnica no destructiva de prospección arqueológica pedestre para la búsqueda y registro de evidencias arqueológicas.

Intermareal: se trata de la parte de la costa ubicada entre la línea de la más baja marea y la línea de la más alta marea. Recibe la influencia constante de las mareas, por lo cual constituye un espacio muy dinámico, que se llena o se vacía según la hora del día.

Lascas: se trata de líticos obtenidos mediante la percusión de una roca, resultando una especie de hoja, la que puede ser utilizada con los filos vivos o retocados.

Mapeos participativos: Técnica de investigación social para recoger información sobre una localidad, permite a los habitantes de una comunidad representar su territorio a partir de sus experiencias de vida cotidianas ⁽¹³⁾.

Núcleos: es una roca de la que fueron extraídas lascas quedando los negativos de estas extracciones.

Patrimonio arqueológico: representa las expresiones materiales de las personas que habitaron un territorio, las cuales poseen un valor histórico, científico y cultural.

Pasado: la arqueología como estudio del pasado se confunde con lo que consideramos antiguo. Como pasado entendemos al pasado precolombino, desde el poblamiento inicial hasta el contacto europeo, el pasado histórico, desde el contacto europeo hasta la república de Chile, y el pasado contemporáneo o reciente.

Pelillo: es un alga roja de la especie *Agarophyton chilensis* (ex *Gracilaria chilensis*), la cual fue explotada para la extracción del agar y su utilización industrial. Esta práctica tuvo su auge en Raúl Marín en la década de los 1980's ⁽¹²⁾.

Percutor: corresponde a un guijarro utilizado con el fin de confeccionar herramientas mediante golpeteo o percusión.

Sitio arqueológico: corresponde a los restos materiales de la actividad humana en un tiempo y lugar determinado. Estos vestigios deben ser reconocibles en el presente para registrar un sitio arqueológico como tal.

Valvas de molusco: son lo que conocemos coloquialmente como conchas, es la parte mineral de los invertebrados marinos.



Ortofoto obtenida con dron del campamento pelillero Piedrero

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA

(1) González-Ruibal, A. 2012. Hacia otra arqueología. Diez propuestas. *Complutum* 23(2):103-116.

(2) Brito Vergara, N. 2018. La Colonización de Bajo Palena, un Proyecto de Vida. Ñire Negro Ediciones, Pto.Raúl Marín Balmaceda-Coyhaique.

(3) Brito Vergara, N. 2016. Explorando el río y colonizando el Palena. Ñire Negro Ediciones, Pto.Raúl Marín Balmaceda-Coyhaique.

(4) Becker, C., Núñez, H., Rojas, G., Sanino, O., Yáñez, J. et al. 2013. Primera expedición del Museo Nacional de Historia Natural a la Reserva Añihué, Región de Aysén, Chile. *Boletín del Museo Nacional de Historia Natural* 62: 75-94.

(5) Galleani Ms. Registro de sitio arqueológico, estuario Pto. Raúl Marín Balmaceda (Piti-Palena). Conchal con presencia de osamentas humanas. Manuscrito en poder del autor.

(6) Reyes, O. 2020. *The Settlement of the Chonos Archipelago*, Western Patagonia, Chile. Springer, Cham.

(7) Reyes, O., Méndez C., San Román, M., Cárdenas, P., Velásquez, H., Trejo, V., Morello, F., Stern, C. 2007. Seno Gala 1; Nuevos Resultados En La Arqueología De Los Canales Septentrionales (44°S, XI Región de Aisén, Chile). *Magallania*. 35(2):105-119.

(8) Ocampo, C., Aspíllaga, E. 1984. Breves notas sobre una prospección arqueológica en los archipiélagos de las Guaitecas y de los Chonos. *Revista Chilena de Antropología* 4: 155-156 / Porter, C. 1993. GUA-010, un sitio costero erosionado en una zona sísmica activa. *Boletín del Museo Regional de la Araucanía* 4: 81-88.

(9) Reyes, O., San Román, M., Moraga, M. 2011. Archipiélago de los Chonos: nuevos registros arqueológicos y bioantropológicos en los canales septentrionales. *Isla Traiguén*, XI Región de Aisén. *Magallania* 39(2): 295-303 / Reyes, O., Moraga, M., Méndez, M., Cherkinsky, A. 2015. Maritime hunter-gatherers in the chonos archipelago (43°50'-46°50'S), Western Patagonian Channels. *Journal of Island and Coastal Archaeology* 10(2): 207-231 / Reyes, O., Moraga, M., Aspíllaga, E. 2016. El registro bioantropológico y las evidencias de ocupación en el archipiélago de los Chonos (Región de Aisén, Chile). *Avances en la arqueología de los canales septentrionales del extremo sur. Tendencias Teórico-Metodológicas y Casos de Estudio en la Arqueología de la Patagonia*, pp. 227- 232. / Reyes, O., Méndez, C., San Román, M. 2019. Cronología de la ocupación humana en los canales septentrionales de la Patagonia occidental Chile. *Intersecciones en Antropología* 20(2): 195-210 / Reyes, O., Tessone, A., Belmar, C., San Román, M., Morello, F., Moraga, M., Urbina, X. 2022. Cambios y continuidades en la subsistencia e interacción entre sociedades cazadoras-recolectoras marinas y agro-alfareras durante el Holoceno tardío en el Archipiélago Septentrional, Patagonia, Chile. *Latin American Antiquity* 34(3): 497-514.

(10) Reyes, O. 2021. Navegando en los canales patagónicos. Arqueología de los grupos canoeros del archipiélago de los Chonos (43°-47°S). Ediciones Universidad de Magallanes, Punta Arenas.

(11) Méndez, C., Stern, C.R., Nuevo Delaunay, A., Reyes, O., Gutiérrez, F., Mena, F. 2018. Spatial and temporal distributions of exotic and local obsidians in Central Western Patagonia, southernmost South America. *Quaternary International* 468: 155-168.

(12) Brito Vergara, N. 2019. El Oro Negro del PitiPalena. Rescate patrimonial de la extracción del pelillo (*Gracilaria chilensis*) en Puerto Raúl Marín Balmaceda. Ñire Negro Ediciones, Pto.Raúl Marín Balmaceda-Coyhaique.

(13) Risler, J., Ares, P. 2013. Manual de mapeo colectivo: Recursos cartográficos críticos para procesos territoriales de creación colaborativa. Primera Edición. Tinta Limón, Buenos Aires.

**Fondo del Patrimonio Cultural
Concurso Regional 2023
Línea de Estudios del Patrimonio Cultural
Modalidad de investigación
Submodalidad: Investigación, registro y levantamiento de patrimonio cultural**

El proyecto cuenta con financiamiento del Fondo del Patrimonio Cultural, Convocatoria 2023, Servicio Nacional del Patrimonio Cultural, y co-financiamiento del Proyecto ANID Regional R20F0002. Prohibida su venta.

**Equipo de Trabajo
Jefa Proyecto: Constanza Roa Solís
Centro de Investigación en Ecosistemas de la Patagonia**

**Encargada de Participación Ciudadana: Antonia Bahamondes Mansilla
Centro de Investigación en Ecosistemas de la Patagonia**

**Apoyo Participación Ciudadana: Nathalie Brito Vergara
Colectivo Mujer Austral**

**Diseño y diagramación: Alejandra González Born
Colectivo Mujer Austral**

**Apoyo trabajo de campo y gabinete: Javier Carranza, Diego Galleani,
Camila Fournier.**

